

La Compagnie Des Hommes Papillons présente
en coproduction avec Les Productions Sous Les Toits, Tea Time Productions et La Boîte À Frissons

Après le succès de «UN COEUR DE PÈRE» et «UN COEUR SAUVAGE»

UN COEUR EN HERBE

La nouvelle comédie
de Christophe Botti

Mise en scène
Christophe Botti
et **Stéphane Botti**
Lumières
François-Éric Valentin
Musique
Aube L.
Décor
Linda Yi
Partenaires costumes
Karl Galim
François Legendre

Avec
Samuel Perche
Romain Poli
Philippe Rambaud

**THÉÂTRE
CLAVEL**

3 rue Clavel 75019 Paris

Métro : Pyrénées

Location : 01 48 72 91 79

Fnac - Carrefour - Géant

Magasins U - Intermarché

www.fnac.com - www.carrefour.fr

www.francebillet.com

0 892 68 36 22 (0,34€/min)

**À partir du
9 SEPTEMBRE 2010
Les jeudis, vendredis
et samedis à 21h30**



Dessin : Narcisse Davim - Graphisme : Franck Chassagnac



UN CŒUR EN HERBE

Communiqué de presse

Une comédie de Christophe Botti
Mise en scène par Stéphane Botti et Christophe Botti

A partir du 9 septembre 2010
Les jeudis, vendredis et samedis à 21h30

AU THEATRE CLAVEL

3 rue Clavel - Métro : Pyrénées

Location : 01 48 72 91 79

Prix des places : 20 € / 14 € / 10 € (groupes)

Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché

www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com

0 892 68 36 22 (0,34 €/min)

uncoeurenherbe.blogspot.com

Avec Romain Poli, Samuel Perche et Philippe Rambaud

Collaborations artistiques

Lumières : François-Éric Valentin

Musique : Aube L.

Décors : Linda Yi

Partenaires costumes : Karl Galim et François Legendre

Mathan, 19 ans, débarque à Paris chez Jacques, un célèbre écrivain gay d'une cinquantaine d'années. Surgit alors le sexy Olivier, la trentaine flamboyante, ami de Jacques... Comment Mathan va-t-il se sortir des griffes de ce « vieux » couple ? Désirs, doutes, séduction et jalousie, les ingrédients d'une comédie tendre et insolente sur le choc des générations et la question du couple au fil du temps...

Durée : 1h20

L'AUTEUR



CHRISTOPHE BOTTI est un auteur touche-à-tout très productif puisqu'il a écrit pour le théâtre près de 35 pièces (une quinzaine sont éditées) tout en menant parallèlement un travail de scénariste (courts-métrages, longs-métrages, séries télévisées, programmes courts) et d'auteur de fictions pour la radio. Christophe est aussi comédien et metteur en scène. Avec La Compagnie des Hommes Papillons qu'il anime avec son frère jumeau Stéphane, ils ont créé une douzaine de ses pièces.

En même temps que sera jouée « Un cœur en herbe », sa pièce sur la guerre d'Algérie « Frères du bled » sera représentée à Paris au Vingtième Théâtre dans une mise en scène de Thierry Harcourt et, sur France Culture, on pourra écouter « Nuits de traverse ». Parallèlement il développe deux longs-métrages avec des sociétés de production.

Christophe a été distingué maintes fois : Prix de la Fondation Charles-Oulmont sous l'égide de la Fondation de France, Prix « Théâtre du XXe siècle » décerné par la Scène Watteau de Nogent-sur-Marne et l'Association Beaumarchais, Prix du meilleur scénario au Festival des Scénaristes, bourse d'écriture radiophonique de la fondation Beaumarchais ou encore Prix de l'Office Franco-Québécois de la Jeunesse dans le cadre du Grand Prix du théâtre.

BIBLIOGRAPHIE

- Un cœur en herbe*, éditions Le Gueuloir, 2010
- Distorsions*, (coécrit avec Stéphane Botti), Alna éditeur, 2010
- L'enfer du frigo, in Un autre regard*, Agapante et Cie, 2008
- Le Monde rouge*, Alna éditeur, 2008
- L'Héritage de la femme araignée* (coécrit avec Stéphane Botti), Alna éditeur, 2007
- Doubles*, (coécrit avec Stéphane Botti), Alna éditeur, 2006
- Un cœur sauvage*, Alna éditeur, 2005
- Frères du bled*, Alna éditeur, 2005
- Contre-couples*, éditions La Traverse, 2005
- Les Vieilles Salives*, éditions La Traverse, 2005
- L'Objet fétiche*, éditions La Traverse, 2005
- Staccato Love*, Alna éditeur, 2004
- Un cœur de père*, Editoo.com, 2004
- Lits et autres possibilités*, éditions du Laquet, 2002
- Le Mur de la honte, in La Plus Grande Pièce du Monde*, éd. de l'Amandier, 2002
- Solstice d'été*, (scénario coécrit avec Stéphane Botti), Alna éditeur 2009

Plus d'infos sur : www.christophebotti.com

LA MISE EN SCENE



Co-metteur en scène

En 1997, **STEPHANE BOTTI** fonde la Compagnie des Hommes Papillons avec laquelle il met en scène une quinzaine de créations théâtrales dont **Au club des enfants perdus**, **A consommer avant minuit**, **Couples**, **Lit et autres possibilités**, **Un cœur de père**, **Un cœur sauvage** de son frère Christophe Botti et **Moderato Cantabile** de Marguerite Duras.

En 1998, sa pièce **Toi et l'autre moi** obtient la mention spéciale du prix Albert-Willemetz pour le jeu et l'écriture. En 2006, il met en scène la comédie musicale de Michel Heim **Chantons dans le placard** et commence une collaboration avec la clown flûtiste Nadia Guenet (**Allegro Piccolo** en 2007, **Mondo Piccolo** en 2008). Parallèlement, il écrit et réalise aussi pour le cinéma et la télévision.

NOTE D'INTENTION DE MISE EN SCENE

La pièce de Christophe Botti est iconoclaste et insolente dans sa façon de reprendre le trio consacré des comédies vaudevilles afin de mieux le détourner à son profit. **Du vaudeville, nous reprendrons les grands codes scénographiques, mais le réalisme du décor sera en décalage.** En toile de fond, une bibliothèque peinte en trompe-l'œil pour dire combien nous ne sommes pas dupes du fait que Jacques et Olivier jouent eux-mêmes leur propre comédie de couple bobo et décadent face au jeune Mathan. **La mise en scène sera d'abord une direction d'acteurs. Trois « lead characters » à dessiner avec leurs ambiguïtés et leurs nuances** pour mettre en valeur les enjeux du récit. Car, sous les comiques de situation et de dialogue, il y a une réflexion sur le couple libéré – qu'il soit homosexuel ne gêne pas l'universalité du propos – à faire entendre.

THEMES

Une **comédie sociale** qui est aussi une étape du **parcours initiatique** d'un jeune gay. Un **choc de générations**, l'occasion pour Mathan de confronter ses convictions à celles d'un quinquagénaire et à celles d'un trentenaire. **Comment envisage-t-on l'amour, le couple, le désir et même l'engagement politique à ces trois temps de l'existence ?**

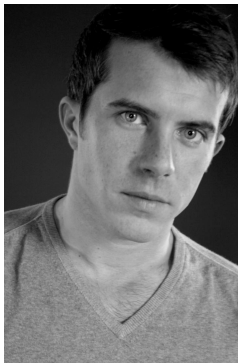
« Il venait d'avoir 18 ans, il avait vu au cinéma *Le Blé en herbe* »... Qui ne connaît pas cette chanson de Dalida ? Jacques, un écrivain vieillissant, lui, doit y penser quand il se retrouve face à Mathan. Entre désir et raison, séduction et filiation, **la comédie peut se jouer sous nos yeux ! Mais c'est une comédie qui nous fait rire autant qu'elle nous interroge...**

LES COMEDIENS



Romain Poli / Mathan

Formé à l'école d'acteur Paris Forum et à l'école Blanche Salant, il a notamment interprété **Pour un oui pour un non** de Nathalie Sarraute dans une mise en scène de Jean-Luc Révol, **Mélicerte** de Molière sous la direction de Véronique Seltz, **Trilogie** de Harold Pinter mise en scène de Sara Lambert et Antoine Brin, **Votre prochain mensonge** de Steven Riviera qui a obtenu le prix du jury au festival gay et lesbien du théâtre parisien en 2007 et la pièce de Samuel Ganes **Entre vos murs**. Au cinéma, il a tourné avec Stéphane Marti les courts-métrages **Oratorio** et **Alleluia** ainsi que le long **Les Amants rouges**.



Samuel Perche / Olivier

Samuel a, entre autres, joué dans **Le Squatt** dirigé par Jean-Pierre Dravel et Olivier Macé au théâtre de la Madeleine (Paris), **Les Deux pieds dans le bonheur** mis en scène de Camille Simon au Théâtre des Blancs-manteaux ou **Roméo et Juliette** de Shakespeare par la Cie Les Nous...

À la télévision, il joue dans la série **La Vie devant nous** (TF1) et divers téléfilms.

On a pu le voir au cinéma dans **La Confusion des genres** de Ilan Duran Cohen, **Marie Line** de Medhi Charef et plusieurs courts-métrages dont **Vacarme** d'Arnault Vésinet et **La Chambre des parents** de Pascale Breton dans le cadre de l'opération Jeunes Talents Adami.

Il a également signé des mises en scènes (**Le Jardin des dindes** de Jean-Philippe Set)...



Philippe Rambaud / Jacques

Depuis 1980, il a interprété plus de 30 comédies parmi lesquelles : **Presse People** et **Pourquoi moi** d'Olivier Lejeune, **Monsieur le Président** de Yann Reuzeau, **C'est Jamais Facile** de Jean Claude Islert, , **13 A Table** de Marc Gilbert Sauvagon, **Le Voyage de Monsieur Perrichon** d'Eugène Labiche, **Vacances De Rêves** de Francis Joffo, **Sans Cérémonie** de Jacques Wilfried, **L'Amour Propre** de Marc Camoletti, **A Grands Pas** de Patricia Levrey, **Peau De Vache** de Barillet et Grédy, **L'Amour Foot** de Robert Lamoureux, **Apprends-Moi Céline** de Maria Pacôme...

Il travaille aussi dans le domaine de la voix pour la télévision (Canal +, France Télévision, France 5, RFO) et la radio.

Contact compagnie :

La Compagnie des Hommes Papillons
hommespapillons@mac.com

Christophe Botti
06 15 14 03 75
christophebotti@gmail.com

Contact presse :

Anaïs Garnier
06 82 08 44 05
anaisgarnier@ymail.com

Crédit photo et illustrations : Narcisse Davim, Laëtitia Tomassi, Lucile L, Delphine Ragot, Vatteone.