

MADO LAMOTTE

La garce du Québec !



Dossier de presse

- Présentation
- Qui est Mado Lamotte ?
- Interview
- La carrière de Mado
- Contacts et invitation

Découvrez la revue de presse de Mado sur :
WWW.MADO.QC.CA

MADO LAMOTTE

La garce du Québec !



Mado la garce du Québec à Paris **Mado à Paris pour fêter les 400 ans de Québec !** **les 30 septembre et 1^{er} octobre 2008 au Tango**

Au Québec c'est une star : la grande Drag-Queen francophone.

Drag Queen au sens anglo saxon : un vrai personnage de scène, qui amplifie le féminin, joue sur l'extravagance ou le clownesque. Mado a la tchatche, elle parle, prend en main la salle, improvise, interprète l'actualité à sa façon (un peu à la manière d'un chansonnier parisien), bouscule le public, parfois à la limite de la méchanceté : au Québec on dit qu'elle bitche ! (plus fort que taquiner, Mado est un peu mauvaise !). Mado est « ben folle » ! (un recueil de ses chroniques s'intitule « tu vois ben qu'est folle ! »).

Sa façon d'improviser, de tenir une salle est impressionnante ! Ainsi elle amuse tout son monde dans son show irrésistible « le Bingo à Mado » où le jeu n'est qu'un prétexte pour déblatérer toute une soirée.

A Montréal, elle se moque des « maudits français » (expression très québécoise pour parler de nous !) qui sont sa cible favorite, elle est néanmoins fan des grandes chanteuses françaises, elle a fait des spectacles sur Piaf, Dalida, Mylène Farmer...

Elle joue à fond sur les différences culturelles issues de nos histoires respectives : elle s'amuse avec l'histoire, la langue et les rapports si passionnels qu'entretient le Québec avec la France.

Mado est aussi une militante gay, fait des galas pour le Sida, se mobilise contre l'homophobie. C'est un personnage du Village Montréalais (l'équivalent du Marais à Paris).

Depuis 2002, Mado tient son propre cabaret au Village, qui ne désemplit pas. Elle a des chroniques dans les journaux, commente la parade de la Gay Pride en direct à la télé, elle anime un spectacle de Drag Queen chaque année devant plus de 10.000 personnes. C'est une star !

MADO LAMOTTE

La garce du Québec !



Qui est Mado Lamotte ?

Célèbre personnage des nuits montréalaises, Mado est un croisement entre la drag queen et le clown.

Depuis plus de 20 ans, elle conçoit et anime les soirées les plus folles des bars gais de Montréal. Reine du kitsch et de la parodie, elle s'est fait connaître du public québécois grâce à ses apparitions télé, ses chroniques humoristiques dans le mensuel Fugues et l'hebdomadaire ICI Montréal, sans oublier ses fameuses soirées de Bingo à Mado, au Spectrum de Montréal, au Casino de Montréal et dans le cadre du festival Juste pour Rire.

Ses deux plus grandes réalisations à ce jour : le spectacle Mascara - la nuit des drags qu'elle organise, coordonne et anime depuis 11 ans, présenté devant plus de 25 000 personnes dans le cadre des festivités de la fierté gaie et le désormais célèbre Cabaret Mado qu'elle a créé en mai 2002 et qui ne cesse d'attirer les foules d'ici et d'ailleurs.

Exubérante, provocante et extravagante, Mado Lamotte est un personnage coloré tout droit sorti d'une bande dessinée pour adultes. Elle est incontestablement un phénomène unique issu d'une nouvelle génération d'humoristes.

Inspirée de l'univers de Michel Tremblay, enfant de Fanfreluche, Mado Lamotte est sans prétention la plus fabuleuse excentrique du Québec : la plus grande star du nouveau millénaire !

Le contexte de sa venue à Paris...

On fête les 400 ans de la création de la ville de Québec.

En 2008, la ville de Québec fête le 400^e anniversaire de sa fondation par Samuel de Champlain en 1608. Plus ancienne ville francophone en Amérique du Nord, elle représente, avec l'Acadie, le berceau de l'Amérique française.

Mado va se faire un plaisir d'adapter son spectacle parisien à cette occasion, broder sur nos rapports et placer cet événement à la sauce gay !

MADO LAMOTTE

La garce du Québec !



Interview de Mado Lamotte

Joseph Grimmer : Qui est Mado Lamotte ? D'où vient ce nom de scène ?

Mado Lamotte : On peut dire que Mado appartient à la famille des créatures Drag Queen. Ce nom de scène est venu un peu par hasard... En fait, à l'époque je faisais un duo avec une camarade. Sur la scène nous étions soeurs. On cherchait donc un nom pour ce duo burlesque. Au départ, on avait pensé à s'appeler « les soeurs vulve ». Mais cela ne donnait pas une très bonne image de la femme et cela aurait été perçu comme une insulte pour les féministes. Nous avons donc opté pour « les soeurs Lamotte » qui au Québec a un double sens... Ensuite j'ai choisi le prénom de Mado parce que chez nous c'est un prénom très populaire pour la « matante québécoise » (la version ringarde de la tatie française). Elle est excentrique, un peu garce qui parle tout le temps... Cela m'a inspiré pour mon personnage kitsch. Pour finir, je dirai que Mado Lamotte, c'est un peu comme un personnage tiré d'une bande dessinée pour adulte. Elle est assez clownesque.

Joseph Grimmer : En lisant la presse, on se rend compte que les termes de « bitch » ou « garce » sont très souvent employés pour vous qualifier... Est-ce volé ou bien mérité ?

Mado Lamotte : C'est bien mérité ! (elle rit) Plus sérieusement, Mado n'est pas méchante. « Garce » ou « Bitch » ne sont pas employés de façon pérorative. Cela veut dire que l'on m'aime bien. D'ailleurs le public adore « se faire bitcher par Mado ». Quand on vient me voir, c'est un peu comme si on allait suivre une thérapie sauf que chez moi, c'est le thérapeute qui parle ! Le public s'en prend plein les oreilles et je m'attaque aux personnalités que l'on trouve connes. Au final, tout le monde est content et a passé un moment de folle rigolade.

Joseph Grimmer : D'un point de vue artistique, quels sont vos casquettes ?

Mado Lamotte : Je suis une artiste multidisciplinaire ! Je chante, je danse (quand on me le demande), je suis animatrice et également chroniqueuse pour le magazine gay « Fugues » qui est l'équivalent de Têtu chez vous. Je pense que Mado est ce qu'il y a de plus coloré en ce moment... on en a bien besoin...

MADO LAMOTTE

La garce du Québec !



Joseph Grimmer : Cela fait maintenant 21 ans que vous êtes un phénomène au Québec. Aujourd'hui vous vous intéressez à la France... c'est pour faire comme vos copines Céline Dion ou Isabelle Boulay ?

Mado Lamotte : Ce ne sont pas mes copines ! Ce ne sont vraiment pas ma fierté... En plus vous oubliez Natasha St Pier et Linda Lemay. Je pense que l'on dépasse les frontières malgré nous grâce aux touristes qui viennent nous voir, à internet et aussi grâce à la curiosité de la communauté gay. J'ai déjà fait des spectacles à Paris (au Tango) ou encore à Sidney. Il y a une véritable toile qui se crée. Je pense que Mado c'est une Star du bouche à oreille ou plutôt du bouche à bouche...

Joseph Grimmer : Revenons à vos consœurs québécoises...Vous êtes assez critique à leur égard. Vous n'avez pas peur de vous attirer les foudres de leurs nombreux fans ?

Mado Lamotte : Les chanteuses québécoises quand elles arrivent en France, elles sont complètement assimilées à la culture française et n'ont plus rien de leurs origines. Natasha St Pier a même perdu son accent ! Toutes s'entourent d'ailleurs de paroliers français. Bonjour la fierté ! Je me suis souvent demandé pourquoi les fans de Céline Dion viennent toujours me voir ? Je pense qu'ils ont compris que tout est du second degré même si j'exprime mon opinion haut et fort. En même temps, je les critique mais je les respecte en tant que personnes. Je ne joue pas dans le mauvais goût. J'aime juste faire valoir ma position sur des personnages dits « populaires » qui sont, semble-t-il, intouchables. C'est tabou... Mylène, par exemple, je l'adore ! Mais honnêtement, quand elle chante j'ai l'impression qu'elle jouie...(elle éclate de rire) Je suis coquine, perfide mais pas méchante.

Joseph Grimmer: En ce moment vous avez bien une tête de turc ?

Mado Lamotte : Oui ! Une petite chanteuse issue de la Star Ac' Québécoise... On la compare à Céline Dion. Elle a une belle voix mais côté look, c'est moche à voir ! Je ne vous la souhaite pas ! Mais attention, elle risque bien de débarquer chez vous. Sinon, je me moque beaucoup de Nicolas Sarkozy. Je ne l'aime pas, il a un mauvais regard. Malheureusement pour vous, je pense qu'il vous prépare pas mal de mauvaises surprises. Il y a aussi sa femme Carla... « La chanteuse endormie » qui n'a rien à dire...

MADO LAMOTTE

La garce du Québec !



Joseph Grimmer : Comment voyez-vous la vie gay à Paris ?

Mado Lamotte : Il faut que je fasse attention, je viens chez vous prochainement ! (elle rit) Je trouve que la vie gay s'est essouffée mais c'est partout pareil. Sans doute un sentiment général d'avoir tout fait et tout vu, d'avoir trop fait la fête... Sans parler des maladies. J'ai l'impression que l'on vit une transition. L'arrivée d'internet a profondément modifié les habitudes... on préfère rester chez soi et parler devant un appareil en plastique. Il faut sortir voir le soleil ! Cependant, j'ai le sentiment que les gens ce rendent compte de l'aspect impersonnel des rapports virtuels. Très vite ils vont se rendre compte qu'internet ne vaudra jamais les rencontres sur la plage, dans les bois ou à la superette du coin...

Joseph Grimmer : Connaissez-vous un peu vos consœurs françaises ?

Mado Lamotte : J'en connais quelques unes mais il paraît qu'il n'existe plus beaucoup de transformistes à Paris. Dans un genre différent du mien, j'ai pu apercevoir Madame Raymonde, Charlène Duval et Madame Hervé, la taulière de la Boîte à Frissons (Le Tango). Mais cela s'arrête là on ne communique pas trop. On me dit d'aller Chez Michou mais faute de temps ne n'ai pas pu encore m'y rendre...(je suis trop occupée à faire la tournée des backrooms).

Joseph Grimmer : Depuis plusieurs années, vous avez créé votre propre Cabaret. Pouvez-vous nous en décrire l'ambiance ?

Mado Lamotte : C'est un lieu de fête perétuelle, c'est le meilleur du meilleur. Toutes les nationalités s'y retrouvent quelque soit leur orientation sexuelle. Il ya des gays, des lesbiennes, des bi, des hétéros et des transsexuels de toutes les couleurs. Tout ce petit monde s'entend à merveille ! J'aime bien dire que mon cabaret est l'endroit rêvé de l'ONU, c'est comme si tous ces êtres sortaient du ventre de la même mère !

Joseph Grimmer : Pour finir, vous avez déjà une bien belle carrière... que pouvons-nous vous souhaiter de plus ?

Mado Lamotte : En France ? Pourquoi pas faire un Olympia et créer un cabaret à Paris ? (Elle rit) Plus sérieusement, venir plus souvent à Paris serait un vrai plaisir !

MADO LAMOTTE

La garce du Québec !



La carrière de Mado Lamotte

Télévision

Christianne Charette en direct (SRC) / *L'enfer c'est nous autres* (SRC)
La fin du monde est à 7 heures (TQS) / *Flash* (TQS)
Claire Lamarche (TVA) / *Le bonheur est dans la télé* (TVA)
Gala des Gémeaux (RDI)
VJ d'un jour et Bouge (Musique Plus)
City Beat (CBC) / *Sortie Gaie* (Canal Vie)
Les choix de Sophie (Télé Québec)
Cable 47 (Toronto) / *Moi et l'Autre* (SRC)
Co-animateur du défilé de la fierté gaie (TQS)
Têtes à Kat (SRC)
Les Quilles (TQS) *Benoit Dutrizac* (TQS)
Les francs tireurs (Télé Québec)
Mange ta Ville (ARTV)
Des Gens pas Ordinaires (Musimax et TQS)
Sans Détour (TVA)
9.5 (Canal Vox)
Gala Vo' Vote (Musique Plus)
Dieu Merci (TVA)

Radio

CKMF / CKOI / CITE / CBF / CKAC / CHIK / PREMIÈRE CHAÎNE / FM PARLÉ

Cinéma

La Reine Mado – documentaire de Annie Blouin
Save by the Belles – de Ziad Touma
Cadavre Exquis – collectif d'auteurs

Magazines

Elle Québec / *Le Lundi* / *Le 7 jours* / *Dernière Heure* / *Star Système* / *Sensass* / *TV Hebdo*
Clin d'Oeil / *La Semaine*
Icon / *Fab* (Toronto)
Safarir # 100 (collaboration textes) sept 97
URBANIA
Capital Santé
Fugues (chroniques mensuelles) oct 89 - aujourd'hui
Love Pirates (France)
TÉTU (France)
TIME (version Canadienne)

MADO LAMOTTE

La garce du Québec !



Journaux

La Presse / Journal de Montréal / Le Devoir / The Gazette
Voir / Mirror / Hour / Ici / Etre / MÉTRO / 24 HEURES
Echos-Vedettes / Hebdo Vedettes
ICI Montréal (chroniques hebdomadaires) avril 99 – sept 06
WIRE (MIAMI)

Théâtre

Théâtre Ô 2 (collage de textes de Michel Tremblay) été 98
Surprise Surprise (de Michel Tremblay) mars 05 et sept 05
Saving Celine (de Mark Watty) août 07 – sept 07

Spectacles

Le Bingo à Mado (Spectrum de Montréal + tournée au Québec) avril 96
Le Bingo à Mado au Casino août 00 – août 04
Le Bingo à Mado (Festival Juste pour Rire) juillet 05 – juillet 08
Le Drag Race (Fringe Festival) juin 00 – aujourd'hui
Mado chante Dalida, Mado chante Abba, Mado chante Broadway,
Mado chante les années 80, Mado chante la France, Mado chante Piaf nov 97 - aujourd'hui
Festival Juste pour Rire (théâtre St-Denis) juillet 95-96-98
Mascara - La nuit des drags à Diverscité (conception et animation) aout 97 – aujourd'hui
Mado at the ARQ (Sydney, Australie) fév 02
Mado la Garce du Québec (Paris) mai 03 et mai 04
Boulevard des Rêves – Montréal et Québec aout 03- aout
Toronto Pride juin 08

Nitelife

Les Mardis Interdits - Bar Léopard (conception, dir. Artist. et animation) jan 89 - jan 94
Queen Size et Sushi night - Club Unity (dir. Artist. et animation) mai 98 - nov 2000
Black'n Blue (animation) 1997-1999-2000
Bal en Blanc (animation et collaboration spectacle) avril 95 - avril 2002
Ciel mon Mardi - Sky Club (conception, animation et D.J.) juin 98 – mars 02
Cabaret Mado (propriétaire, directrice artistique, animatrice, D.J) mai 02 à aujourd'hui

Internet

Femme-web (chroniques hebdomadaires) sep 2000 - dec 2000
site web : www.mado.qc.ca mai 98 - aujourd'hui

MADO LAMOTTE
La garce du Québec !



Mado la garce du Québec à Paris
Mado à Paris pour fêter les 400 ans de Québec !
les 30 septembre et 1er octobre 2008 au Tango

INVITATION JOURNALISTES

Journalistes venez découvrir en chair et en os
MadoLamotte !

Réservez votre place par mail à :
frissons@club-internet.com

Pour tout autre renseignement :
Relations presse : Joseph Grimmer
Tél : 06 79 09 01 23
ou Mail : grimmerjoseph@yahoo.fr

Sites web :
Le Tango : www.boite-a-frissons.fr
Mado Lamotte : www.mado.qc.ca

Le Tango – La boîte à frissons
13 rue au Maire
75003 Paris
Tél : 01-48-87-25-71